

KURSER

1990-2000

Ungdomsprojekt sid 1-9
Workshops för vuxna sid 10-11

*Bild är språk
livskänsla
öppna dörrar
egna känslor
nya möjligheter
och val!*

Stina Melanton
bildkonstnär

Stina Melanton - Länskonstnär, Värmland 1991-1993

Målgrupp ungdomar. Försöksverksamhet från Statens Kulturråd i samarbete med Landstinget i Värmland.

Arbetet omfattade olika ungdomsprojekt, seminarier, marknadsföring och information. Jag arbetade direkt med ungdomar, men även vuxna och organisationer för att inspirera verksamheter i länet.

Projektledare - Stina Melanton

Den Experimentella Bildverkstan Ungdomens Hus, Kristinehamn - samarbete med flera bildkonstnärer.

I am still alive! Esplanadskolan i Arvika, klass 9 - två terminer. Tema: *Livsrum*. Samarbete med bildlärare Lise Bache.

Monumentalmålning - 4x5 m i caféet, Tingvalla Gymnasium Karlstad. Tjejgrupp 17-årsåldern, två terminer. Samarbete med bildlärare Ulla Bergkvist.



Den Experimentella Bildverkstan i Ungdomens hus, Kristinehamn

Den Experimentella Bildverkstan i Ungdomens Hus vände sig till alla ungdomar. Hög kvalitet förmedlades på annat sätt än traditionell bildundervisning.Handledare: bildkonstnär Rolf Gustafsson, Tommy Bergström och Stina Melanton. Projekt 1992-1993, Kristinehamn.

Målsättning var att skapa en modell, för att ta reda på vad som kommer fram i ett förhållandevis "ickestyrt" möte. Utifrån det forska/utveckla nya former och ny pedagogik. Det här projektet lyckades mycket bra. Bildverkstan fick genomslagskraft och enorm respons bland ungdomarna. Sextio nya kom andra teminen.

Utställning i Kristinehamns Konsthall hängdes tillsammans med ungdomar. Deras bilder visades i de största rummen och måleri av oss konstnärer som undervisat, i ett rum. Utställningen blev mycket välbesökt.

Ungdomarnas bilder var vitala, starka, levande och med framtidstro. De arbetade med många olika sorters bildspråk. Bilderna finns dokumenterade på dia.

Bildverkstan blev också en träffpunkt och ett begrepp. Någoting man tog ställning till (för och emot) bland ungdomarna i Kristinehamn.



Den Experimentella Bildverkstan i Ungdomens hus Krisitnehamn



Miljöprojekt: I am still alive!

Två terminers arbete i bild med temat: *Livsträd-Livsrum*.

Esplanadskolan Arvika med klass 9 och bildlärare Lise Bache.

Samarbete Miljöaktion Värmland, 1993-1994.

Parallellt hade klassens biologilärare koncentrerat sig på mera konkreta idéer och förslag kring miljön. Även fyra elever på Bildskolan Pilen målade några veckor kring temat: Livsrum.

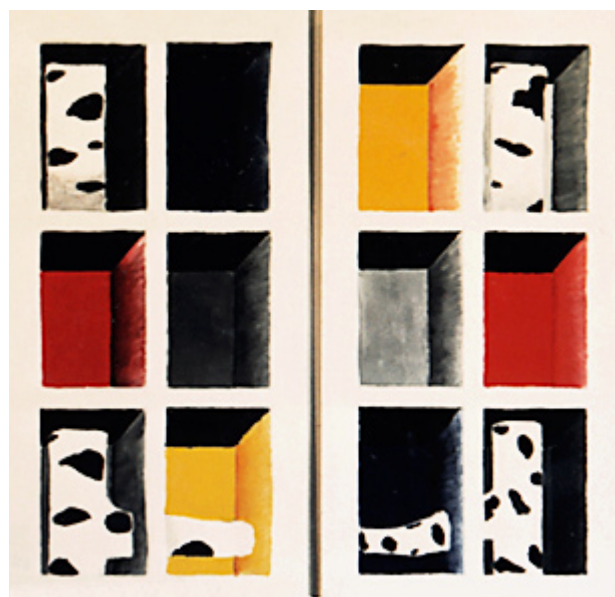
Vi experimenterade med material. Mytens språk, färgupplevelser och olika rumsbegrepp var bärande element. De existentiella frågorna gjordes levande och gripbara. Ungdomarnas bildmaterial finns dokumenterat på dia.

Utställning på Galleri 39

En installation av Stina Melanton och måleri av Lise Bache visades tillsammans med ungdomarnas bildmaterial.

Under utställningen pågick:

- Teater - *Miljöpunkaren* och *Den vite* av och med Katariina Åström.
- Caféverksamhet - arrangerad av ungdomsföreningen *Verkttygslådan*.
- Visningar för 20 grupper från skolor i Arvika.



Kom! Du har huvudrollen i ditt liv!

Existentiell lekfull dialog.....

Ett projekt som riktar sig till gymnasieungdomar

Handledare bildkonstnär Stina Melanton

Vi arbetar med existentiella frågor på ett nytt och roligt sätt

Ungdomarnas egna tankar och funderingar plockas fram. Genom bildskapande, sagor, samtal och inre bilder bearbetas viktiga värderingar och synsätt för de medverkande i gruppen. Vi prövar *Det oväntade svaret*, går in i *Den förvildade trädgården* och *Leker med ramen*.

Samspel med svensk- eller bildlärare på S:t Jacobi, Tensta and S:t Görans gymnasier i Stockholm, 1998.

Vi arbetade i halvklass (el. små klasser) för att få en lyhörd kommunikation och fin kontakt. Syftet med projektet var att pröva en ny pedagogik i skolan med olika grupper av elever.



Kom, du har huvudrollen i ditt liv!

var helt finansierat av

Stockholm Europas Kulturhuvudstad 1998

Lärare och projektansvarig: Stina Melanton



Kom, du har huvudrollen i ditt liv!

En kurs för gymnasieelever och lärare

När Stockholm var Kulturhuvudstad i Europa 1998, erbjöds projektet till skolor nästan gratis. Det genomfördes i tre gymnasieskolor tillsammans med elever 16-19 år gamla. Sex grupper deltog i 8 workshops vardera, två lektionstimmar per gång. Det var små grupper med högst 15 elever.

Kursen genomfördes även för lärare en dag på S:t Görans och Bromma gymnasium.

Vi gjorde flera utställningar på skolorna samt en stor gemensam på **Etnografiska museet** i oktober. Jag höll ett föredrag om projektet på **Liljevachs Konsthall** för lärare och andra intresserade vår- 98.

Kom, du har huvudrollen i ditt liv! lyckades bra i skolorna och var mycket uppskattat av eleverna. Det kom fram många intressanta bilder och texter - mycket mer än jag väntat mig. Hela projektet finns dokumenterat på dia.



Inre rum - Markus 17 år, Tensta gymnasium

Kom, du har huvudrollen i ditt liv!

Inre landskap - av Maya, 18 år

Fågeln är viktig i Mayas bild och finns med på tre ställen:

- som del av gamla kunskaper i nedre vänstra hörnet
- som symbol i gränslandet mellan individ och stad
- starkast markerad finns den ovanför flickans huvud där den pekar rakt mot henne och vingarna formar ett skydd.

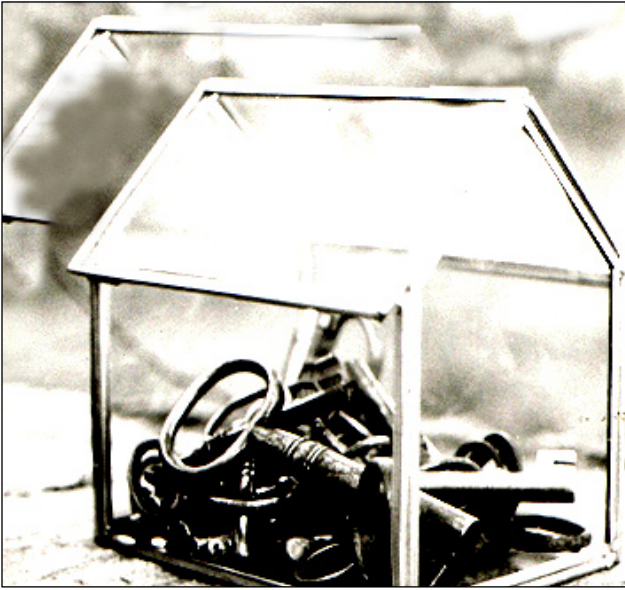


Inre landskap - av Anna, 18 år

Träd och blommor slingrar sig vilt och med kraft.

En öppning eller väg går rakt in. Längst fram på en pelare finns en oval skål med vatten. Ytan är spegelblank. Det kan också vara en trumma att spela på. Den ljusa formen kan ses som symbol för centrum.





The Invisible Stage

Installation med workshops

Stina Melanton

The Invisible Stage

Ett porträtt av mig, ett "Hus"

Gamla nycklar i ett litet glashus står på Lådlek.

I Lådlek öppnas nya rum -

bara genom att betrakta noga.

Tre askar balanserar på varandra och innehåller
kreativitet, erfarenhet, kunskap.

Längst ner är resväskan - processen.

Ett par riktiga pjäxor står där också stadigt.

Den röda livstråden börjar som skosnöre,
fortsätter uppför Lådlek, genom det lilla huset
med nycklar och sedan ända upp i taket.

Allt är placerat på ett litet bord,
som också är en spegel.

The Invisible Stage - ett "Hus",

de verktyg jag behöver

för att kunna arbeta med

ett ungdomsprojekt som heter:

Kom, du har huvudrollen i ditt liv!

Ett känsligt tema, nästan som en viskning
i vår brytningstid, stundtals hård och kaotisk.

Installationen visades på Tensta gymnasium

Vinterträdgården 14 sept - 5 okt 1998

Foto: Björn falkevik

Stina Melanton

projektledare, pedagog

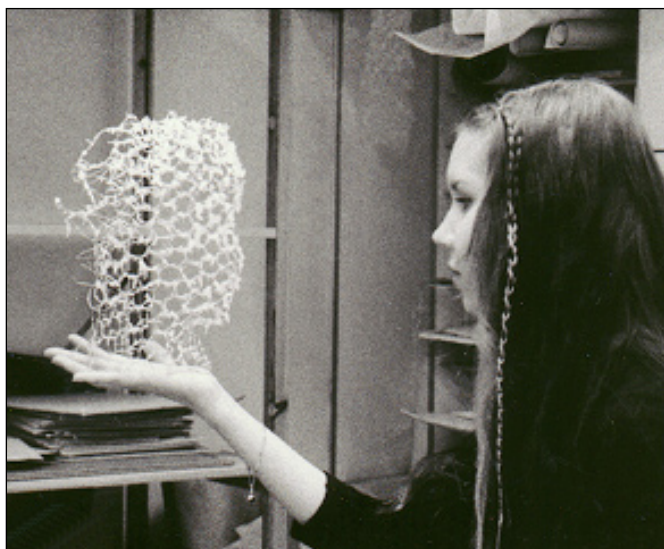
*The Invisible Stage var ett samspel med projekt:
Kom, du har huvudrollen i ditt liv! i samarbete med
Stockholm Europas Kulturhuvudstad 1998*

The Invisible Stage var del av "ECHO"

ett nordiskt, baltiskt, ryskt och polskt Konstprojekt koordinerat av Riksutställningar.

Installationen visades på Tensta gymnasium för 17 grupper:

- några klasser skrev sedan om sina intryck.
- ett skapande samarbete skedde tillsammans med bildlärare Ninni Lindberg och en Estet-trea. *Tema: Hydda = "skydd", integritet, eget rum.*



Fryshuset

Frostflingorna: Kom! du har huvudrollen i ditt liv!

Tjejverksamhet i "Vardagsrummet".

Projektledare för Vardagsrummet: Cecilia Palmgren.

7 kvällar med en liten grupp tjejer.

Utställning: "Åtta kartor"

Fryshusets restaurang 1997.

Projektansvarig och pedagog: Stina Melanton



Dessutom:

Arvikafestivalen

Arvika rockfestival där jag målat tillsammans med ungdomarna på lika villkor (som kompis) sommaren 1993 och 1994. Stora bilder till festivalområdet.

Arrangör : Ungdomsföreningen Galaxen.



Vuxna

Kurserna skräddarsys för olika grupper och sammanhang. Inga förkunskaper i måleri behövs.

*Projektansvarig och pedagog:
Stina Melanton*



Kom! Du har huvudrollen i ditt liv!

Vi arbetar med existentiella frågor på ett nytt och roligt sätt. Genom bildskapande, sagor, samtal och inre bilder bearbetas, synliggörs viktiga värderingar och synsätt för de medverkande i gruppen.

Exempel:

Livstråden - Vi målar med flödiga färger till musik och komponerar in en "livstråd" i bilden.

Inre bilder - Vi blundar tillsammans och gör en promenad in i "Den förvildade trädgården".

Med mera.....

Fryshuset

Samarbete med "Frostflingorna".

Intensivkurs för tjejer 25-35 år en helg.

Antal deltagare 7 personer.

Lärdardagar

Stockholm Europas Kulturhuvudstad 1998

S:t Görans gymnasium, heldag - elva lärare.

Bromma gymnasium, halvdag - sju lärare.

Kurserna hölls i Bildsalen på respektive skola, höst-98.

Forts. Kom du har..

.....**Kom! Du har huvudrollen i ditt liv!**

Föredrag om projektet på Liljevalchs Konsthall.
för lärare och andra intresserade i samband med deras
utställning "Ungdomens Vårsalong". Inbjudan Liljevalchs
våren 1988.

Kyrkerud Folkhögskola, Värmland

Gästlärare för 10 elever 18-45 år.

Måleri och teckning under en intensiv vecka. Bildanalys,
färg- och formövningar integrerades på ett naturligt sätt
i arbetet.

Inspiration!

Kreativ workshop med lätt existentiell intoning

Uppsala kommun - lärare och daghemspersonal i samband
med ett integreringsprojekt:

En resa genom saga och måleri. Vi avslutar med att formulera
våra visioner. I måleri gjordes bl.a. en spännande gruppövning.
3 grupper på vardera 10-15 personer, 3 tim/ grupp - 1999.

TCO-kraft

Arbetslösa akademiker en dag - 12 personer, hösten 1999.

En resa genom saga och måleri, som avslutas med *Lådlek*
(gruppövning).
